Субхашита Самграха. Часть 1. Глава 2.

Пракрити таттва и омкара таттва (ч.6)

Предположим, что человек, в котором преобладает *саттвагуна,* служит государственным чиновником или судьей. Он саттвичный человек, и миролюбивые граждане его обожают. У безнравственных людей он не пользуется популярностью, потому что не нравится им. Тот же человек будет *раджогуни* для людей, на которых не распространяется его влияние, и поэтому он им безразличен. Красивая женщина любима мужем, не нравится другим женам этого человека и безразлична всем остальным.

Сатвагуни всегда находит *саттвагуну* во всём. Соответственно, *раджогуни* находит *раджогуну*, а *тамогуни – тамогуну*. Посещая Ка́ши, праведный человек будет считать это место священным и ассоциировать его с мудрецами и святыми на берегу Ганги. Турист прогуляется по городу и скажет, что он похож на все другие, а мошенник воспримет это место как идеальное для своей работы. На один и тот же город все трое смотрят по-разному, в зависимости от своего образа жизни.

Вы должны постоянно помнить о внутреннем прогрессе, используя *саттвагуну* в борьбе против невежества *тамогуны*. Для постоянного совершенствования необходимо держаться подальше от отвлекающих разум сил, так как они ввергнут вас в хаос грубости.

А́тмастхитам Шивам́тъяктва́вахистхам́яхсамарчает;

Настастхам́пин́д́амустриджъябхраматэджи́вита́шъя́.

- ШиваСам́хита́

* * *

Идам́ти́ртамидам́ти́ртам́брахмантита́маса́джана́х;

А́тмати́ртам́наджа́натикатхам́мокхобара́н́анэ.

- Тантра

Не живите только внешним миром, не торопитесь к своему разрушению, потому что, однажды попав в тиски грубости, освободиться от них почти невозможно. Пучина поглотит вас, и вы всю жизнь будете тосковать о том, что потеряли путеводную звезду своей жизни. Идолопоклонники, естественно, поклоняются *тамогуне*. Всепроникающий Брахма озаряет своей силой внутренний и внешний мир живых существ. Идолопоклонники забыли о Брахме и считают маленький внешний образ самым обожаемым объектом в их жизни. Их разум улавливает тень этого образа, и в соответствии с *самскарами* они слышат в галлюцинации голоса, по ошибке считая, что достигли цели своей жизни.

Преданные идолам постепенно деградируют до состояния *тамогуны* как психически, так и физически. Они уже не способны воспринимать прогрессивные идеи. Для них невыносима ни активность *раджогуны*, ни чистая истина *саттвагуны*. Они стараются затормозить ход времени, и их любовь к традициям не что иное, как признак грубости. Вья́садэва, автор Пуран писал:

Ра́пам ру́павиварджи́тасья бхавато джадхья́нена калпитам́

Стутья́нирвачани́ята́кхилогуро ду́ри́крита́ джаммая́ .

Вья́пи́твам ча нира́критам́ бхагавато джат ти́ртхая́тра́дина́

Кхантавьям джагади́ша тадвикалата́доша трая́м́маткритам́.

«У Тебя нет формы. Я пытался уменьшить Тебя, облекая в Тебя форму. Рассказывая о важности святых земель, я старался ограничить Твое всеприсутствие. Молитвами я стремился ограничить Твою непостижимость. О Господи, прости мне эти три ошибки, вызванные смятением разума».